



FILM OUTLET

TEATRO MIELA

FEBBRAIO - MARZO 2010

cinema in lingua originale

secondo visioni e inediti

cult movies e classici da cineteca

MERCOLEDÌ 10 ORE 19 + 21.30



BASTARDI SENZA GLORIA

Nella Francia occupata dai nazisti, Shosanna Dreyfus assiste all'uccisione di tutta la sua famiglia per mano del colonnello Hans Landa. Sfuggita per miracolo alla morte, la ragazza si rifugia a Parigi e diventa la proprietaria di una sala cinematografica. Altrove in Europa, il tenente Aldo Raine mette assieme una squadra speciale di soldati ebrei: noti come "The Basterds", sono incaricati di agire come cani sciolti uccidendo ogni militare tedesco che incontrano e prendendogli lo scalpo.

Bastardi senza gloria (Inglourious Basterds) di Quentin Tarantino versione originale sott.it. USA/Germania, 2009 colore, 153' con Brad Pitt, Christoph Waltz, Eli Roth, Mélanie Laurent

MERCOLEDÌ 17 ORE 19 + 21.30



GLI ABRACCI SPEZZATI

Gli abbracci spezzati (Los Abrazos Rotos) di Pedro Almodóvar versione originale sott.it. Spagna, 2009, col, 129' con Penelope Cruz, Lluís Homar, Blanca Portillo, José Luis Gómez

Un uomo scrive, vive e ama nell'oscurità. Quattordici anni prima ha sofferto un terribile incidente di macchina nell'isola di Lanzarote. Nell'incidente ha perso non solo la vista, ma anche Lena, la donna della sua vita. Una storia di "amour fou" dominata dalla fatalità, la gelosia, l'abuso di potere, il tradimento e il complesso di colpa. Una storia emozionante e terribile la cui immagine più espressiva è la foto dei due amanti abbracciati, rotta in mille pezzi.

MERCOLEDÌ 24 ORE 19 + 21.30



IL NASTRO BIANCO

Un villaggio protestante della Germania del Nord. 1913/1914. Alla vigilia della prima guerra mondiale. La storia dei bambini e degli adolescenti di un coro diretto dal maestro del villaggio, le loro famiglie: il barone, l'intendente, il pastore, il medico, la levatrice, i contadini. Si verificano strani avvenimenti che prendono un poco alla volta l'aspetto di un rituale punitivo. Cosa si nasconde dietro tutto ciò?

Il nastro bianco (Das Weiße Band) di Michael Haneke Austria/Francia/Germania, 2009, b/n, 144' con Christian Friedel, Leonie Benesch, Ulrich Tukur, Ursina Lardi

MERCOLEDÌ 10 ORE 19 + 21.30



L'UOMO CHE FISSA LE CAPRE

L'uomo che fissa le capre
(*The Men Who Stare At Goats*)
di Grant Heslov
versione originale sott.it.
USA/Gran Bretagna, 2009, col,
93' con George Clooney, Ewan
McGregor, Jeff Bridges, Kevin
Spacey, Stephen Lang

Il giornalista Bob Wilton è in cerca di uno scoop quando incontra Lyn Cassady, una figura ambigua che sostiene di appartenere a un unità sperimentale dell'esercito americano: una legione di monaci guerrieri con poteri mentali senza precedenti è in grado di leggere il pensiero del nemico, attraversare i muri, e addirittura uccidere una capra semplicemente guardandola. Il fondatore del programma, Bill Djangò, è scomparso e la missione di Cassady è ritrovarlo.

MERCOLEDÌ 24 ORE 19 + 21.30



WELCOME

Simon, istruttore di nuoto in una piscina comunale a Calais è in crisi con la moglie e svolge il suo lavoro come una banale routine, fino a quando incontra Bilal, un giovane curdo che ha attraversato l'Europa da clandestino per raggiungere la ragazza in Inghilterra. Dopo un tentativo fallito di varcare la frontiera, l'unica possibilità per Bilal di realizzare il suo sogno è attraversare la Manica a nuoto e Simon è il solo che può allenarlo.

Welcome
(*Welcome*)
di Philippe Lioret
versione originale sott.it.
Francia, 2009, col, 110'
con Vincent Lindon,
Firat Ayverdi, Audrey Dana,
Derya Ayverdi

MERCOLEDÌ 31 ORE 19 + 21.30



PARNASSUS - L'UOMO CHE VOLEVA INGANNARE IL DIAVOLO

Parnassus
(*The Imaginarium*
of Doctor Parnassus)
di Terry Gilliam
versione originale sott.it.
USA, 2009. col, 122'
con Christopher Plummer,
Heath Ledger, Johnny Depp

Il dottor Parnassus ha lo straordinario dono di realizzare i sogni del pubblico del suo piccolo spettacolo itinerante, chiamato "Imaginarium". Questo potere gli è stato conferito centinaia di anni prima da Mr. Nick, alias il Diavolo in persona. Siamo nella Londra dei giorni nostri e Valentina, la figlia di Parnassus, ha quasi 16 anni: ora Mr. Nick è pronto a riscuotere il suo premio, ovvero l'anima della ragazza. Ma il dottore ha un asso nella manica in Tony, un giovane seducente e dal passato misterioso.



ALDA MERINI - UNA DONNA SUL PALCOSCENICO

La poetessa dei Navigli si abbandona ad un racconto di sé puro ed elegiaco, mettendo a nudo la sua anima.

Un incontro fatto di gesti, parole, sguardi.

Un dialogo privato che trasuda dolore ma che rivela l'anima più segreta e nascosta della Merini, la sua sapienza antica e il suo candore.

Alda Merini

Una donna sul palcoscenico
di Cosimo Damiano Damato
Italia, 2009, col, 72'
con Alda Merini,
Mariangela Melato



**La Cappella
Underground**

Bonawentura / Teatro Miela
in collaborazione con
La Cappella Underground

Ingresso unico: 4 euro

sede delle proiezioni:
Teatro Miela
piazza Duca degli Abruzzi, 3 - Trieste
T +39 040 365119
www.miela.it
www.lacappellaunderground.org