

STORIE NELL'ARTE percorsi teatrali**ARTURO NATHAN**

Artista della solitudine

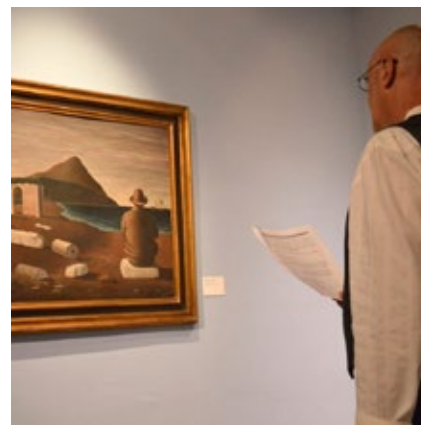
a cura di **Sabrina Morena**con **Maurizio Zacchigna**al violino **Agnese Accurso**progetto a cura di **Laura Forcessini**produzione e organizzazione **Bonawentura/Teatro Miela 2018**in collaborazione con **Comune di Trieste**con il contributo di **Regione Autonoma FVG**

durata 45'

Come nel suo quadro "Solitudine" il "personaggio pittore" osserva il mare seduto su uno scoglio, così "il personaggio Arturo Nathan" guarda le sue opere con uno sguardo distaccato, raccontando la sua vita e ripercorrendo la sua ricerca artistica attraverso le testimonianze della sorella Daisy e degli amici che lo circondano, dagli artisti Carlo Sbisà a Giorgio Carmelich, al critico Manlio Malabotta e al pittore Cesare Sofianopulo. Una sorta di evocazione dell'artista immaginandone i pensieri e facendo rivivere le sue parole dei "Sonetti Metafisici" e delle sue lettere dal confino all'amico Carlo Sbisà. Arturo Nathan è un artista che osserva attentamente la vita per esprimerne il mistero con immagini e forme, espressione della parte inconscia e profonda dell'essere.

"(...) Con un'interessante e acuta drammatizzazione Sabrina Morena ha ritratto l'artista ricostruendone la profonda umanità da un materiale eterogeneo costituito da sue lettere spedite o ricevute, articoli apparsi in riviste di critica artistica, memorie di parenti, amici e colleghi inserendovi la magia di alcuni dei "Sonetti metafisici".

Paola Pini Corriere dello Spettacolo



Organizzazione e distribuzione:
Bonawentura Soc. Coop. Teatro Miela
www.miela.it

Per ulteriori informazioni,
scheda tecnica e video integrale:
E: info.spettacoli@miela.it
T: 040365119