

STORIE NELL'ARTE percorsi teatrali

GUARDIANA DEI SOGNI

Variazioni su Leonor Fini

di Corrado Premuda

con Sara Alzetta

progetto a cura di Laura Forcessini

produzione e organizzazione Bonawentura/Teatro Miela 2017

in collaborazione con Comune di Trieste

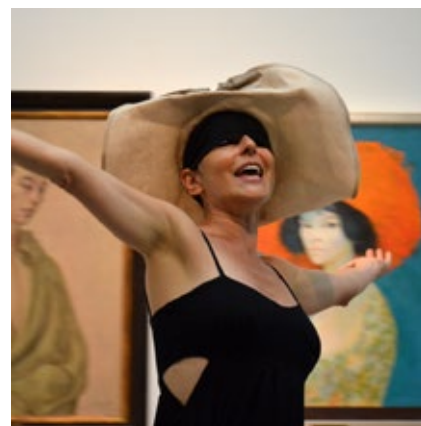
con il contributo di Regione Autonoma FVG

durata 45'

“Guardiana dei sogni. Variazioni su Leonor Fini” è un testo che s’ispira alle opere e alla personalità dell’artista. Si accenna all’infanzia triestina di Leonor, contrassegnata subito dal grande amore per i gatti e da una malattia agli occhi che obbligò la ragazzina, figlia unica, a trascorrere alcuni mesi sola e nell’oscurità. Si racconta del successo riscosso da giovane, anche come costumista, a Parigi malgrado l’atteggiamento maschilista dell’ambiente artistico. Ci si sposta a Roma dove Leonor vivrà negli anni drammatici della seconda guerra mondiale. Il talento si affianca a uno stile di vita bizzarro e libero, all’invenzione di un immaginario onirico che concilia la fiaba e la realtà, in viaggio su un treno fantastico (protagonista di un ciclo di sue opere) che diventa palcoscenico teatrale.

“(…) Sara Alzetta, complice la musica che spesso si inserisce tra le parole, è abilissima nel rendere “l’atmosfera” che il personaggio probabilmente suscitava in chi l’avesse incontrata ad esempio a Trieste, Roma o Parigi, esprimendo una sola apparente fatuità celante con accortezza rara una scelta di vita non convenzionale, frutto di un’ineludibile inquietudine e da un incessante bisogno di godere in tutti i sensi di pari dignità in un mondo declinato quasi interamente al maschile”.

Paola Pini, Corriere dello Spettacolo



Organizzazione e distribuzione:

Bonawentura Soc. Coop. Teatro Miela

www.miela.it

Per ulteriori informazioni,
scheda tecnica e video integrale:

E: info.spettacoli@miela.it

T: 040365119