

SCHEMA TECNICA SALA GRANDE

DOTAZIONE DI SALA

- > Quadratura nera all'italiana
- > Tiri fissi su barre alluminio a 3 corde – no graticcio
- > Declivio palco 3 % -altezza palco 120 cm – no sipario
- > Mantengo disponibile solo lato Stage Right
- > No rocchetti aggiuntivi o falegnameria disponibili

LE LUCI

- > Corrente 400v -2 prese 63A a 5 poli utilizzate dai dimmer residenti
- > 02 x dimmer ETC 24 canali connessioni dirette (disponibili 8 Ch con connessione CEE 16 A, lato dimmer)
- > consolle luci SGM mastercontrol + consolle dmx Stairville Invader 2420 mkII + ETC ION EXE 20
- > 02 x Splitter dmx
- > 02 x universi dmx 3 / 5 poli
- > Totale luci disponibili:
 - 4 P.C.1000 + 2 sagomatori zoom + 2 fresnel 650 frontali sala
 - 2 P.C.1000 tagli laterali
 - 3 P.C.1000 + 2 sagomatori 36° + 2 par led I° americana
 - 3 P.C.1000 + 2 wash zoom II° americana
 - 3 P.C.1000 + 2 par led terza americana
 - 3 P.C.1000 + 2 spot led tm primo controluce
 - 4 PAR 64 / CP 62 + 2 spot led tm secondo controluce

L'AUDIO

- > Impianto line array audio custom sospeso + subwoofer a terra
- > Mixer audio Midas M 32 LIVE
- > Connessione audio palco > regia Midas DL 251 = 48 ch In – 16 ch Out
- > 6 monitor audio RCF su linee separate
- > Regia audio:
 - 1 x BSS FDS 355 Drive Rack
 - 2 multieffetti lexicon + 8ch compressione dbx
 - 1 lettore cd con autopause
 - assortimento microfoni AKG D-112 / Shure SM-58 / SM- 57 / SM-81 / Beta 58
 - 01 radiomicrofono palmare/handset Sennheiser

VIDEO E ATTREZZATURE VARIE

- > Videoproiettore Panasonic PT-DW640ES 6000 in regia
- > Schermo cinema 7x5 con cabina di proiezione cinematografica
- > Regia audio/luci/video situata in galleria a 10 m dal palcoscenico

CAPIENZA

- > Posti a sedere: 220 platea + 75 galleria