

SEDUTA PER MUSICA D'ARREDAMENTO

Satierose 2019

Teatro Miela - 11/17 maggio 2019

Ispirata alla celebre "Musica d'arredamento" si rinnova l'edizione 2019 della rassegna Satierose, riscoprendo la sua identità poetica e creativa. Un ricco programma che vedrà sul palco del Miela alternarsi importanti interpreti del panorama contemporaneo: ad aprire il festival sarà Agnese Toniutti con un programma da Satie a Corner e Glass passando per la straordinaria interpretazione dello spartito grafico di Dick Higgins *L'orecchio di Emmett Williams* (1977) - e che ospiterà la mostra **SatieFlux - trattamento sintomatico delle correnti musicali**: un viaggio fra partiture grafiche, edizioni d'artista, manifesti, libretti di sala, fotografie ed immagini che restituisce la ricerca di musicisti, compositori, performers ed artisti visivi in relazione all'ombra lunga di Satie. La densa 7 giorni si concluderà con una serata d'eccezione: cin cin di compleanno con **Veniero Rizzardi** che presenterà il volume **Silenzio di John Cage** e introdurrà l'evento di chiusura della manifestazione: *Triadic Memories*. Definita dal compositore "La più grande farfalla in cattività" **Triadic Memories**, composta nel 1981, prevede un'esecuzione dalla durata variabile in base alla scelta dell'interprete (dai 65 minuti alle 2 ore circa). Un'esperienza totalizzante che coinvolge l'ascoltatore, adagiato in uno spazio in penombra attorno al pianoforte, in un'esperienza di liberà percettiva che porta l'ascoltatore a muoversi di seduta in seduta, a camminare nello spazio, ad abbandonarsi ai silenzi, alle note sospese e agli accordi che fluttuano. Occasione rara e coinvolgente l'esecuzione di **Triadic Memories** è affidata all'interprete raffinata ed attenta **Anna D'Errico**.

Eleonora Cedaro
curatrice Satierose 2019

• SABATO 11 MAGGIO 2019

SatieFlux - trattamento sintomatico delle correnti musicali.

a cura di Cristina Burelli e Sara Codutti
a seguire **Fluxus in Flux**
pianoforte di Agnese Toniutti

• DOMENICA 12 MAGGIO 2019

CellettiBlue.

Alessandra Celletti
a seguire omaggio a **Edvard Zajec**
Dragan Živadinov

• MARTEDÌ 14 MAGGIO 2019

Preludio per un Canarino concerto per pianoforte e parole, progetto originale di Aleksander Rojc e Stefano Dongetti prima esecuzione contemporanea assoluta dei brani di Silvio Mix.

• **MERCOLEDÌ 15 MAGGIO 2019**

Per Pianoforte: da Ravel a Bartók

a cura degli studenti della del Conservatorio Tartini di Trieste

• **GIOVEDÌ 16 MAGGIO 2019**

Meccanismo Demolito

Gianni Bertoncini quartet

• **VENERDÌ 17 MAGGIO 2019**

Triadic memories

pianoforte Anna D'Errico

KERMESSE DI COMPLEANNO

A tutti i Festeggianti di Erik Satie
e alle loro Poltrone

SEDUTA PER MUSICA D'ARREDAMENTO

Teatro Miela

sabato 11 maggio, ore 19.30

Installazione collettiva di compleanno

in occasione della kermesse che dal 1992 il Teatro Miela dedica ad una delle più originali e visionarie figure del Novecento

si invita la Comunità dei Festeggianti a ricreare una scatola magica di ascolto e poesia attorno alla musica di Erik Satie

La "musica d'arredamento" è in sostanza un prodotto industriale.

[...] ha la stessa funzione della luce, del calore e del comfort in tutte le sue forme.

Chi non ha mai ascoltato "musica d'arredamento", ignora la felicità.

ERIK SATIE

Istruzioni:

Portateci le vostre poltrone, sedie, cuscini, giacigli, bozzoli ed angoli di arredamento poetico.

Scegliete la vostra seduta preferita o costruitene una per l'occasione.

Aiutateci a comporre lo spazio vuoto attorno al pianoforte.

- la Seduta deve essere presentata dall'Artista per titolo e dimensioni entro venerdì 3 maggio (inviando una e-mail a uffici@teatro.it)
- la Seduta deve essere accompagnata dall'Artista dalle ore 9.00 alle ore 15.00 di sabato 11 maggio 2019 al Teatro Miela
- eventuali Sedute sprovviste di Artista auto munito potranno essere trasportate in Teatro a cura dell'organizzazione (l'Artista deve prenotare il passaggio nella e-mail di presentazione)