

# INTELLIGENZE ARTIFICIALI AL WELLNESS UMJETNE INTELIGENCIJE U WELLNESSU

Trilogia delle intelligenze artificiali / Trilogija umjetnih inteligencija

Progetto d'autore/ Autorski projekt **Giuseppe Nicodemo**

Idea e testo / Ideja i tekst **Giuseppe Nicodemo**

Regia / Režija **Sabrina Morena / Giuseppe Nicodemo**

Scenografie e costumi / Scenografija i kostimografija **Ivan Botički**

Scelta delle musiche / Izbor glazbe **Giuseppe Nicodemo**

Disegno luci / Oblikovanje svjetla **Predrag Potočnjak**

Progettazione del suono / Oblikovanje zvuka **Marin Butorac**

Interpreti / Uloge **Leonora Surian Popov, Giuseppe Nicodemo, Serena Ferraiuolo**

Direttore di scena / Inspicijent **Marin Butorac**

Coproduzione / Koprodukcija s **Talijanska Drama HNK Rijeka e Bonawentura/Teatro Miela, Trieste 2022**

Durata: 60'

Cosa accadrebbe se un'intelligenza artificiale entrasse in un corpo umano e si rilassasse nel wellness di un'amenissima isola contesa tra Corea e Giappone chiamata Dokdo?

In questa divertente commedia cerchiamo di capire cos'è veramente l'Intelligenza Artificiale e, per contrasto, quali sono le caratteristiche di noi esseri umani.

Nello spettacolo vediamo tre personaggi.

Leonora Surian Popov è una dietologa che, momentaneamente, lavora come cameriera al wellness dell'isola di Dokdo e che ama, ovviamente, cantare e preparare buonissime e sane centrifughe di cetrioli e zenzero.

Serena Ferraiuolo ricopre il ruolo della fredda e razionale Alexia, intelligenza artificiale al servizio di Stefania Laganini e, come lei, adora bere cocktails e ascoltare strane canzoni. Giuseppe Nicodemo recita la parte del triste Alex che ha già lavorato come intelligenza artificiale per Leo. Dopo aver affrontato con lui dei problemi d'amore ha dovuto cambiare fruitore ed ora lavora per un signore coreano di nome Park.

Con un sorriso sulle labbra, questi simpatici personaggi cercano di comprendere il valore della vita, il significato di avere una coscienza e la bellezza di avere dubbi, attraverso liti, canzoni coreane e trattamenti termali.

"Le I.A. al wellness" è il terzo capitolo de "La Trilogia delle Intelligenze Artificiali".

Nel primo capitolo "Il bonsai ha i rami corti" e nel secondo "Il raider, la nonna e l'I.A." ci siamo divertiti a vedere come i personaggi interagiscono con l'intelligenza artificiale per cercare di risolvere i propri problemi. Al contrario, nel wellness scopriamo che nemmeno l'I.A. ha tutte le soluzioni ai nostri problemi e che la bellezza dell'essere umano sta proprio nel fatto di vivere con i propri dubbi e problemi d'amore. Anzi, forse proprio questi conflitti interiori e queste insicurezze sono la nostra forza.

Al contrario, nel wellness scopriamo che nemmeno l'I.A. ha tutte le soluzioni ai nostri problemi e che la bellezza dell'essere umano sta proprio nel fatto di vivere con i propri dubbi e problemi d'amore. Anzi, forse sono proprio questi conflitti interiori e queste insicurezze la nostra forza.



 [GUARDA IL TRAILER](#)



Organizzazione e distribuzione:  
**Bonawentura Soc. Coop. Teatro Miela**  
[www.miela.it](http://www.miela.it)

Per ulteriori informazioni,  
scheda tecnica e video integrale:

E: [info.spettacoli@miela.it](mailto:info.spettacoli@miela.it)  
T: 040365119

