

**Terza corsia dell'Al completata tra Palmianova e Melsopoli**  
14900 - 14900



**Lo storico accordo di Zagabria tra Federsud e Unione italiana**  
14900 - 14900



**5 REGIONI**  
**Il crollo in salita**  
**Il rischio attecchimento**  
**per quattro regioni**  
**all'11 agosto**



Stato: «La caduta dei costi di gestione della sanità è stata il punto forte del governo. Sono stati spesi 1,2 miliardi di euro per il sistema sanitario e il risultato è stato un risparmio di 1,2 miliardi».

**4 REGIONI**  
**Moduli, posti e quartieri**  
**Così si viaggia**  
**all'estero**

Il nuovo regolamento di attuazione del decreto legislativo n. 116 del 2017, concernente la disciplina dell'immigrazione, è stato pubblicato sul sito del Ministero dell'Interno.

**2 REGIONI**  
**Provocazioni**  
**«Siamo al lavoro**  
**per non far tornare**  
**l'Ue dell'assistenza»**

«In occasione del 50° anniversario della firma del Trattato di Roma, il Parlamento Europeo ha organizzato una serie di iniziative per celebrare questo importante momento storico».

**La manovra regionale cresce fino a 370 milioni**

La presenza dei sindaci di centro-sinistra «Noi paralizziamo Proletta. Si fa il caso di fare»

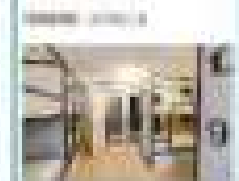


**CULTURE**

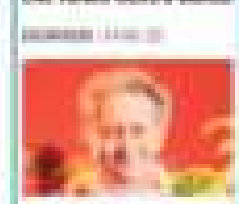
**Da Maria Teresa al grista, se il porto si fa spettacolo**

Il Comune di Genova ha approvato il progetto di riqualificazione del porto turistico, che prevede la creazione di una nuova area di attracco per le imbarcazioni e la realizzazione di una passeggiata pedonale lungo il molo.

**APRE UN NUOVO ESTELLE**  
**in via Volturno**  
**con la terrazza sul tetto**



**Attilio ad Area Ciani**  
**la prima ballerina**  
**che fonda Centro Banca**



**Pioggia verso il voto**  
**i comizi di Totò**  
**appoggiano Proletta**

**ARRIVA BIG IRIAN**  
**e lascia il sindaco**  
**«a bocca aperta»**

Il sindaco di Palmianova, Luigi Di Biase, ha annunciato che si dimetterà a favore di Big Irian, il nuovo sindaco della città.

**ARRIVA BIG IRIAN**  
  
**049 3463827**  
**3993017055**

**«A 76 anni mi tuffo**  
**dal Ponte Cavour**  
**come i giovani»**

Il sindaco di Palmianova, Luigi Di Biase, ha annunciato che si dimetterà a favore di Big Irian, il nuovo sindaco della città.



# Alla riscoperta di "Trieste Waterfront" La città vista dal Porto vecchio e nuovo

In programma eventi tutta l'estate nel nuovo progetto promosso da Bonawentura che coinvolge anche Monfalcone

**Corrado Premuda**

Se per la sua posizione e la sua storia Trieste si identifica da sempre col mare, da città mercantile ed emporiale il suo destino non può essere separato dalle vicende del porto. Ripercorrere i passaggi dello scalo nord-adriatico è come leggere la storia di Trieste e in occasione dell'importante anniversario dei trecento anni dell'attività portuale cittadina nasce un progetto che vuole coniugare l'aspetto culturale e artistico con la divulgazione e l'offerta turistica. "Trieste Waterfront - Il Porto dal nuovo al vecchio" è il nome dell'evento che tra agosto e ottobre racconterà il porto di Trieste e quello di Monfalcone evidenziando la posizione delle realtà dell'Alto Adriatico nel panorama geopolitico del passato e del presente ma anche del futuro: la storia degli scali e la loro attuale vivacità fornisce un

patrimonio pressoché inesauribile di vicende marinare e aneddotiche, con spunti che toccano l'architettura e l'urbanistica, come il teatro

**Il 9 e 10 agosto il primo spettacolo scritto da Dongetti alla Sala Luttazzi del Magazzino 26**

e la poesia. Il progetto partito da Bonawentura ha intercettato il contributo della Regione e di Turismo Fvg e la collaborazione del Comune di Trieste, dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Orientale Porti di Trieste e Monfalcone, dell'Università di Trieste, di Stazione Rogers, della Coop Alleanza 3.0 e del Bbc di Stanzano.

L'obiettivo è creare situazioni spettacolari e narrative attraverso originali percorsi esperienziali che me-

scolano linguaggi, interlocutori e mezzi.

Il primo appuntamento è previsto per il 9 e 10 agosto alla Sala Luttazzi del Magazzino 26 in Porto Vecchio dove sarà presentato lo spettacolo "Waterfront - Storie di uomini, di porti e di città" scritto da Stefano Dongetti, interpretato da Giustina Testa e Maurizio Zacchigna per la regia di Sabrina Morena e il supporto videodesign di Antonio Giacomini. Uno spettacolo multimediale che grazie agli occhi della telecamera, con l'uso della tecnica di ripresa a trecentosessant gradi, permette allo spettatore di entrare nel vivo dell'odierna attività del Porto Nuovo potendo esplorare i più recenti progetti di ampliamento come la piattaforma logistica, il Molo VIII e l'estensione del Porto di Monfalcone.

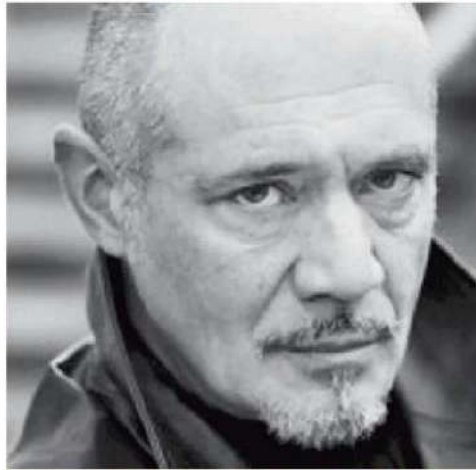
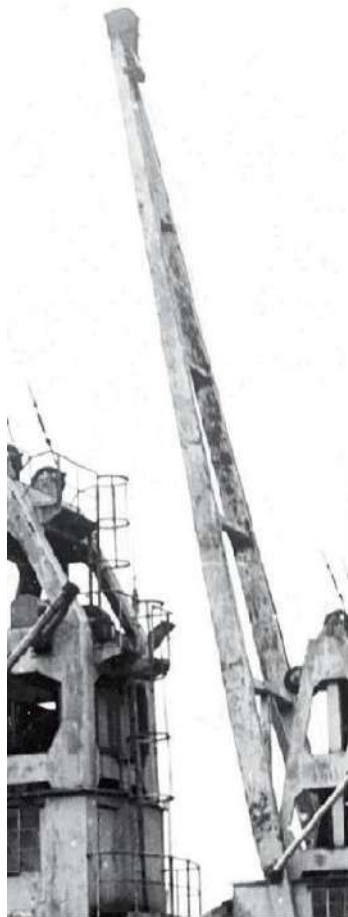
Alle suggestive proiezioni del Porto Nuovo si alternano filmati inediti dell'archivio



Magazzini del Porto vecchio. Archivio autorità portuale

di Paolo Venier, incentrati sulle attività portuali dagli anni Venti agli anni Sessanta dello scorso secolo, e della Cineteca di Gemona, e fotografie provenienti dall'Autorità portuale e dalla Fototeca del Comune di Trieste. Il risultato è un'immersione negli eventi fondamentali avvenuti lungo i trecento anni di storia della nostra portualità mentre lo spettatore rivive, attraverso un racconto a due voci, l'evoluzione della città e le storie dei lavoratori e dei personaggi che hanno fatto grande Trieste e il suo porto.

Ieri alla Stazione Rogers è stato l'architetto Giovanni Fraziano, ordinario di progettazione architettonica e urbanistica, a fare gli onori di casa: lui e Laura Forcissimi coordinano gli appuntamenti. L'assessore alla Cultura, Sport, Turismo e Eventi del Comune Giorgio Rossi ha sottolineato come sia il Ministero ai Beni Culturali e



non quello delle Infrastrutture a sostenere gli investimenti per il Porto Vecchio, con la finalità precisa di rendere il prezioso spazio triestino un grande attrattore culturale di livello internazionale. Il segretario generale dell'Autorità di Sistema portuale del Mare Adriatico Orientale Vittorio Torbianelli ha lodato le iniziative che aiutano a capire un posto di lavoro come il porto che molti cittadini non conoscono e che svela spazi misteriosi che diventano luoghi spettacolari.

Per Enzo D'Antona, presidente di Bonaventura, il ruolo del Teatro Miela in questo caso è quello di un attore civile che si inserisce nella vita della città raccontando momenti importanti per la società come succede in altre città impegnate a riqualificare i loro lungomare, come Genova, Bari, Reggio Calabria e Salerno. La regista Sabrina Morena ha ricordato quanto il progetto sia legato al turismo e permetta un'esperienza multimediale e immersiva nella secolare storia del porto: nell'impossibilità di portare il pubblico in un magazzino vero e proprio, lo spettacolo avverrà comunque nella nuova Sala Luttazzi situata all'interno del Magazzino 26 del Porto Vecchio. Al videodesigner Antonio Giacomini, esperto di realtà virtuale, il compito di restituire le attività del porto attraverso la tecnologia con un risultato visivo che

**LE IMMAGINI**  
FOTO DI ANTONIO GIACOMINI  
ARCHIVIO AUTORITÀ PORTUALE

In visione filmati inediti provenienti dall'archivio di Paolo Venier e dalla Cineteca di Gemona

**ILUOGHI**

Dalla Stazione Rogers alla Torre del Lloyd

Gli appuntamenti di "Waterfront" continueranno a settembre con incontri e spettacoli incentrati sui temi della sostenibilità, della portualità e del paesaggio. Il 15 settembre il set si sposta nella sede dell'Autorità portuale a Monfalcone, il 28 settembre alla Stazione Rogers e il 20 ottobre alla Torre del Lloyd.

I biglietti saranno disponibili in prevendita online su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com). Inoltre è possibile effettuare una prenotazione telefonando al numero 040365119 (lunedì-venerdì, 9.00-17.00) o scrivendo un'email a [biglietteria@miela.it](mailto:biglietteria@miela.it). Riduzioni per le associazioni convenzionate tra cui i soci Coop Alleanza 3.0.

mostrerà i container che vengono scaricati e i tralicci, e sono con i rumori di allarmi, motori e generatori per fornire un realistico sfondo. Nico Costa, consigliere di amministrazione Coop Alleanza 3.0, ha concluso lodando un'operazione complessa che si focalizza sul lavoro, sulla storia del porto e sul futuro con un approccio diverso e moderno allo sviluppo di Trieste.

Di Waterfront, cioè di progetti di territorio a contatto con l'acqua, oggi si discute moltissimo e il dibattito coinvolge ambiti urbani e rurali, le città, i paesi costieri e i territori che confinano con il mare, fiumi e canali. Il cerchio ruota attorno a quella fascia di territorio dove incontrano identità diverse: la terraferma e l'acqua. Costa considera quest'ultima una sede di risorse ma anche di potenziali minacce.

Nello spettacolo per agosto ritroveremo i modi come la concessione di porto franco, le forme di Maria Teresa d'Austria, l'apertura del canale di Suez così legata a Trieste, il concetto di "crogiuolo di Trieste" commerciale, industriale e marinaro che ha fatto la storia dei commerci e della navigazione del territorio. La narrazione per immagini e parole, a momenti avvincenti e divertenti, a cavallo tra passato e il presente. —

**DOMANI ALLE 18**

# Economie del mare per il “Fronte del porto” alla Stazione Rogers

**Annalisa Perini**

“Economie del mare” è il titolo dell'evento di domani alle 18 alla Stazione Rogers, con le letture di Giustina Testa e Maurizio Zacchigna tratte dallo spettacolo “Waterfront” prodotto da Bonawentura e un dialogo a più voci sull'incontro del sistema portuale di Trieste con le potenzialità e appetibilità legate ai nuovi flussi e alle rotte dell'economia dell'onda.

E' il secondo appuntamento/spettacolo dei tre proposti da “Fronte del Porto, l'invisibile futuro presente” a cura di Stazione Rogers in co-organizzazione con il Comune di Trieste. La rassegna è centrata sui temi della sostenibilità, della portualità, dell'architettura e del paesaggio.

E' parte integrante del progetto “Trieste Waterfront” promosso da Bonawentura con il contributo della Regione e di Turismo FVG, in collaborazione con l'Autorità di Sistema Portuale, l'Università di Trieste, la Stazione Rogers, Coop Alleanza 3.0 e BBC di Staranzano. Le mutazioni che investono (e possono investire) la città e il terri-



**Lavoro al Porto di Trieste**

torio con il cambiamento del volto dell'economia del mare saranno tra gli argomenti trattati mercoledì da Gianluigi Gallenti, docente di economia ed estimo rurale e delegato del rettore alla sostenibilità dell'Università di Trieste, e Giuseppe Borruso, docente di geografia economico-politica, con Giovanni Fraziano, docente di composizione architettonica e presidente di Stazione Rogers. Parteciperà Nico Costa, cdadi Coop Alleanza 3.0.

Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria al numero 040 365119 del Teatro Miela dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 13. Diretta streaming sui canali Youtube e pagine Facebook del Miela e della Stazione Rogers. —



Vsak lahko izstopa!

MULTIMEDIJSKA PREDSTAVA

## Zgodbe in obrazi tržaškega pristanišča

Multimedijska predstava Waterfront v dvorani Luttazzi Skladišča 26

SPLETNO UREDNIŠTVO | TRST | 21. jul. 2022 | 10:52



0:00 Dark Theme

### TAGS:

MULTIMEDIJSKA PREDSTAVA

SPLETNO UREDNIŠTVO

TRST

Če bi tržaško pristanišče lahko govorilo, bi imelo marsikaj povedati. V njegovi več kot tristo let stari zgodovini se prepletajo zgodbe pomorščakov, pristaniških delavcev, pesniški vtisi, arhitektonski biseri, številna izhodišča za razmislek o tukajšnjem živahnem prostoru in še marsikaj. Vse to je zadruga Bonawentura v sodelovanju z družbo Incipit strnila v multimedijko predstavo *Waterfront*, ki pogled po obalnem pasu razprostira vse do pristanišča v Tržiču. Na odskih deskah bo zaživela v ponedeljek in torek, 9. in 10. avgusta, ob 21. uri, v dvorani Luttazzi Skladišča 26 v Starem pristanišču.

Predstava v spomin priključuje najpomembnejše zgodovinske etape, od ustanovitve tržaškega svobodnega pristanišča do krajevnih ladjedelnic, od reform habsburške cesarice Marije Terezije in odprtja Sueškega prekopa pa vse do današnjih dni, se pravi logistične ploščadi, sedmega pomola in snovanja povezave s tržičkim pristaniščem. Do besede pridejo življenjske zgodbe delavcev in ključnih osebnosti, ki so ime Trsta in njegovega pristanišča povzdignili v svet. Sodobni 360-stopinjski posnetki se spajajo z arhivskimi posnetki iz arhiva Venier in kinoteke iz Gumina ter starimi fotografijami iz arhiva tržaške pristaniške uprave in fotografskega arhiva Občine Trst. Režijo je podpisala Sabrina Morena, pri postavitvi je kot dramaturg sodeloval Stefano Dongetti, predstavo je multimedijsko oblikoval Antonio Giacomini. Nastopata Giustina Testa in Maurizio Zacchigna. Vstopnice si lahko predhodno nabavite na spletni strani vivaticket.com ali na blagajni gledališča Miela (040365119 ali biglietteria@miela.it).

Več o pristanišču – zlasti skozi prizmo okoljske trajnosti – bo mogoče izvedeti še na treh jesenskih srečanjih, ki jih v sklopu projekta *Waterfront* prireja tržaška univerza in društvo Stazione E.N. Rogers. Pri njih sodelujeta tržaška ristaniška oblast in Coop Alleanza 3.0. Besedo si bodo podajali strokovnjaki in igralci. Potekala bodo 5. septembra v Tržiču, 28. septembra in 20. oktobra pa v Trstu, na Postaji Rogersi in v Lloydovem stolpu.

Za branje in pisanje komentarjev je potrebna prijava



### Več novic

V Trstu povozili sedemnajsetno peško

SPLETNO UREDNIŠTVO | 20. apr. 2022 | 18:01

Prepovedi na nekdanji trbiški cesti

SPLETNO UREDNIŠTVO | 20. apr. 2022 | 17:24

Pijan voznik poskodoval 12 vozil v Ul. Rossetti

SPLETNO UREDNIŠTVO | 20. apr. 2022 | 13:25

Z občani o kopalisku Castelfreggio

SARA STERNAD | 20. apr. 2022 | 12:42

NAJBOLJ BRANO

NAJNOVEJŠE NOVICE

TRŽAŠKA Potniška ladja Fantasia v tčevah zaradi burje

TRŽAŠKA Pogasili požar med Trnovco in Praprotonom

GORIŠKA »Superbonus« izkoristili goljufi

TRŽAŠKA Plezalec padel z višine 15 metrov

TRŽAŠKA Tovornjak v Mavhinhah zbil del hišnega zidu

### Ankete



Kako se bo zaključila vojna v Ukrajini:

28. mar. 2022 | 17:02

- S sporazumom med Rusijo in Ukrajino
- Z zmago ene od dveh vojsk
- S predajo ene od dveh vojsk
- Z uporabo jedrskega orožja
- Z vojaškim posredovanjem drugih držav
- Se ne bo tako kmalu zaključila
- Ne vem

PRIKAZ REZULTATOV

Glasovanje zahteva prijavo

SPARKASSE  
CASSA DI RISPARMIO

Kako se nam lahko pridružite

opacivibank.it

Opacivibank banka je članica skupine bank, ki so del skupine Sparkasse. Opacivibank banka je članica skupine bank, ki so del skupine Sparkasse. Opacivibank banka je članica skupine bank, ki so del skupine Sparkasse. Opacivibank banka je članica skupine bank, ki so del skupine Sparkasse.

# Al Tagliere Buon vino e affettati misti

Home / Salute e benessere / Waterfront, il porto dal nuovo al vecchio

## Waterfront, il porto dal nuovo al vecchio

Presentato il progetto che, in due fasi, punta a raccontare la storia degli scali di Trieste e Monfalcone come elementi chiave della città



30 luglio 2021

Raccontare il **Porto di Trieste** insieme a quello di **Monfalcone** costituisce un elemento chiave per far conoscere la storia della città e la sua posizione nel panorama geopolitico del passato, del presente e del futuro. È questo il fulcro del progetto **Waterfront** di Bonaventura sc con il contributo della Regione e di PromoturismoFvg in collaborazione con il Comune di Trieste, l'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Orientale - Porti di Trieste e Monfalcone, l'Università di Trieste, l'associazione Stazione Rogers, Coop Alleanza 3.0 e Bcc di Staranzano.

Il Porto con i suoi 300 anni di storia e la sua attuale e vivace attività risulta un bacino ricchissimo di storie marine, di vicende storiche, di sensazioni poetiche, di suggestioni rispetto all'architettura e all'urbanistica con le quali costruire delle situazioni spettacolari e dei percorsi esperienziali, unici e ricchi di stimoli.

Il progetto si articola in due fasi: uno spettacolo multimediale immersivo "Waterfront Storie di uomini, di porti e di città" e una serie di momenti narrativi e spettacolari in collaborazione con l'Associazione Stazione Rogers e l'Università degli Studi di Trieste.

Lunedì 9 e martedì 10 agosto, alle 21, alla Sala "Lele Luttazzi" nel Magazzino 26 del Porto Vecchio di Trieste sarà presentato lo spettacolo "Waterfront Storie di uomini, di porti e di città". Un evento multimediale che, attraverso gli occhi della telecamera con l'uso della tecnica di ripresa a 360°, fa entrare lo spettatore nel vivo dell'odierna attività del Porto Nuovo con i più recenti progetti di ampliamento come: la piattaforma logistica, il Molo VIII e l'istallazione al Porto di Monfalcone. A ciò suggestive proiezioni del Porto Nuovo si alternano inediti filmati dell'archivio Vamier e della Cinoteca di Gemona con fotografie d'archivio dell'Autorità portuale e della Fototeca del Comune di Trieste. Si ripercorrono i punti salienti dei 300 anni di storia della portualità dell'Alto Adriatico, mentre si dipana il racconto a due voci dell'evoluzione della città e si narrano le vicende dei lavoratori e dei personaggi che hanno fatto grande Trieste e il suo porto.

Dalla concessione del regime di porto franco alla gloriosa storia della cantieristica locale, dalle riforme di Maria Teresa d'Austria all'apertura del Canale di Suez, dal "crogiuolo di razze" commerciale, imprenditoriale e marittimo che ha fatto la storia del commercio e della navigazione del nostro territorio fino alla modernità dello scalo internazionale dei giorni nostri. Un racconto avvincente, divertente e divertente di una città e del suo porto e di tre secoli di storia intensamente vissuti tra il mare e la terraferma.

L'evento si svolge in collaborazione con il Comune di Trieste, che ha anche messo a disposizione lo spazio della "Sala Luttazzi" nel Magazzino 26 del Porto Vecchio, luogo simbolo dove allestire uno spettacolo sul tema.

Lo spettacolo, prodotto da Bonaventura, è organizzato in collaborazione con la società Incipit che ha un'esperienza pluriennale nel campo della produzione audiovisiva e con l'esperto in realtà immersive e "VR" Antonio Giacomini. La regia dell'intero evento è a cura della regista Sabrina Morena con la drammaturgia di Stefano Dongetti e la partecipazione degli attori Giustina Testa e Maurizio Zaccagna.

I biglietti saranno disponibili in prevendita online su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com). Inoltre è possibile effettuare una prenotazione telefonando allo 040365119 (torelli-venardi / 9.00-17.00) o scrivendo a [biglietteria@mediatv.it](mailto:biglietteria@mediatv.it). Riduzioni per le Associazioni convenzionate tra cui i soci Coop.

In collaborazione con l'Università di Trieste e l'associazione Stazione E.N. Rogers, particolarmente attenta ai temi inerenti l'architettura e la città, saranno organizzati dei momenti narrativi e spettacolari in cui un attore e degli esperti in materia racconteranno la storia dei luoghi, affrontando i temi della sostenibilità ambientale e della portualità. Gli eventi, a cura di Laura Forcessori con la responsabilità scientifica del prof. arch. Giovanni Fraziano, ordinario di progettazione architettonica e urbana, nonché presidente dell'associazione Stazione E.N. Rogers, saranno proposti in stretta collaborazione con l'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Orientale e con Coop Alleanza 3.0. A Stazione E.N. Rogers, tra questi anche una degustazione di prodotti del territorio a marchio Coop.

Tre gli incontri/spettacolo incentrati sui temi della sostenibilità, della portualità e del paesaggio: mercoledì 15 settembre a Monfalcone in una sala dell'Autorità portuale, martedì 28 settembre a Trieste alla Stazione Rogers, mercoledì 20 ottobre a Trieste presso Torre del Lloyd.

"Sostenevamo con entusiasmo il progetto "Trieste Waterfront". Coop Alleanza 3.0, proprio in quanto cooperativa, è radicata sul territorio, è legata alle Comunità che lo vivono e favorisce lo sviluppo locale. Crediamo che raccontare la storia passata di un porto significhi anche celebrare il futuro di una città, di una comunità e del suo mare: sicuramente il Porto Vecchio rappresenta per la città di Trieste una opportunità di sviluppo senza uguali. Proprio allo sviluppo sostenibile e alla salvaguardia del mare è dedicata anche la campagna "Un mare di idee per le nostre acque", promossa da Coop insieme a LifeGate. L'iniziativa, che si concluderà a Trieste in occasione della Barcolana, punta a recuperare 23 tonnellate di rifiuti in un anno grazie all'installazione di 24 nuovi Seabin. Iniziativa diversa, un unico obiettivo: contribuire concretamente ad una nuova cultura dell'ambiente, come patrimonio da tutelare, come memoria del passato e come risorsa per il futuro", commenta Nico Costa, Consigliere di Amministrazione di Coop Alleanza 3.0.

Via Armentarossa 16 - ROMANS D'ISONZO  
[www.micrasrl.it](http://www.micrasrl.it)  
col supporto della Camera di Commercio di Gorizia

### CRONACA

#### Sanità in fibrillazione, Riccardi convoca i sindacati

Martedì 26 aprile, a Portofino, si terrà una mediazione per evitare il secondo sciopero di fila

Commenta

#### Circola in moto senza patente né assicurazione: 6.500 euro di multa ai genitori

Udine - Un 15enne è stato fermato per un controllo nella zona di Borgo Stazione

Commenta

#### Il Prefetto Gianni a Udine per la posa di nove pietre d'inciampo

La cerimonia venerdì 22 ricorderà gli agenti della Polizia di Stato che morirono nei campi di sterminio

Commenta

La tua attività ha bisogno di più visibilità e profitti?

CONTATTACI

### ECONOMIA

#### Sparkasse supera la soglia del 40% in CiviBank

Portato in adozione all'Opk il 23,22% delle azioni. Si avvicina l'obiettivo minimo fissato al 45%

Commenta

#### Crédit Agricole FriulAdria, Chiara Mio confermata alla presidenza

L'Assemblea approva il bilancio e la prosecuzione degli organi sociali. Utile a 58 milioni di euro.

Commenta

#### Trieste, 30,7 milioni per la Ferriera di Servola

Publicata la procedura di gara per l'affidamento dei lavori di messa in sicurezza della falda.

Commenta

### POLITICA

#### Antimafia, in Fvg tremila attività sono a rischio