

MARCO PUNTIN

Laureato in Storia dell'Arte e in Storia del Cinema ha collaborato con la cattedra di Storia del Cinema della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trieste.

Dal 1982 ha lavorato per oltre un decennio nel campo dello spettacolo, sia come attore che annunciatore radiofonico.

Come attore ha lavorato nel doppiaggio e recitato in oltre 300 sceneggiati radiofonici per la RAI, lavorando inoltre come animatore e conduttore per diverse emittenti radiofoniche private italiane ed estere.

Dal 1992 è direttore e co-proprietario della galleria LipanjePuntin artecontemporanea, in questa veste ha organizzato e curato oltre un centinaio di mostre di artisti italiani e internazionali.

Nel 2004 ha fondato *artport 1*, di cui è stato presidente fino al 2015.

Nel 2005 ha aperto a Roma la seconda sede della LipanjePuntin artecontemporanea.

Attualmente svolge l'attività di critico e curatore indipendente, seguendo in particolare la collezione d'arte contemporanea LipanjePuntin realizzata in oltre trent'anni d'attività internazionale. Ha curato recentemente per il Festival Zerapixel la retrospettiva su Anton Corbijn tenutasi negli spazi del Magazzino 26 di Trieste.

È consulente esterno per i progetti artistici dell'Università Popolare di Trieste.