

MARCO PUNTIN

Nato ad Aquileia il 14 maggio 1961 dopo la maturità scientifica si trasferisce a Trieste dove è residente dal 1981.

Dal 1982 ha lavorato per oltre un decennio nel campo dello spettacolo, sia come attore che annunciatore radiofonico.

Come attore ha lavorato nel doppiaggio e recitato in oltre 300 sceneggiati radiofonici per la RAI, lavorando inoltre come animatore e conduttore per diverse emittenti radiofoniche private italiane ed estere.

Laureato in Storia dell'Arte e in Storia del Cinema ha collaborato per oltre cinque anni con la cattedra di Storia del Cinema della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trieste.

Nel 1992 ha aperto il suo primo spazio espositivo a Udine e nel 1995, insieme a Cristina Lipanje, la "LipanjePuntin artecontemporanea" con sede a Trieste in via Diaz 4, diventata in pochi anni una fra le gallerie d'arte più conosciute in ambito nazionale con riconoscimenti a livello internazionale.

Quale direttore e co-proprietario della "LipanjePuntin artecontemporanea" ha organizzato e curato oltre un centinaio di mostre di artisti italiani e internazionali (Anton Corbijn, David Byrne, Zhang Huan, James Brown, Robert Mapplethorpe, Andy Warhol, Julian Schnabel, Franko B., Sergey Bratkov, Urs Luethi, Robert Gligorov, Masbedo, Tom Wesselman, Paola Levi Montalcini, Ugo Giletta, Francesca Martinelli, fra gli altri) collaborando anche con amministrazioni in Italia ed istituzioni europee.

Con la propria galleria ha partecipato a fiere nazionali e Internazionali quali Art Brussels (Bruxelles), Art Basel (Basilea), Paris Photo (Parigi), Arco (Madrid), Art Frankfurt (Francoforte), Art Cologne (Colonia), Gramercy (New York), Arte Fiera (Bologna), Art Verona ottenendo più volte l'incarico di membro nei comitati di selezione delle fiere di Milano (Miart) e Torino (Artissima).

Attualmente svolge l'attività di critico e curatore indipendente, seguendo in particolare la collezione d'arte contemporanea LipanjePuntin realizzata in oltre trent'anni d'attività internazionale. Ha curato recentemente per il Festival Zerapixel la retrospettiva su Anton Corbijn tenutasi negli spazi del Magazzino 26 di Trieste.

Dal 2021 è ritornato a recitare in alcune produzioni del Teatro Miela di Trieste, tra cui si segnala la rassegna *Pequod* e lo spettacolo *Pasolini on the Road* che lo vede protagonista con la regia di Massimo Navone.