

PASOLINI 'ON THE ROAD'

Recital / concerto tratto da "LA LUNGA STRADA DI SABBIA" di P.P. Pasolini

drammaturgia e regia di Massimo Navone

con Alessandro Mizzi e Marco Puntin

fisarmonica Stefano Bembi

voce di Eva Pascal

produzione Bonawentura 2022

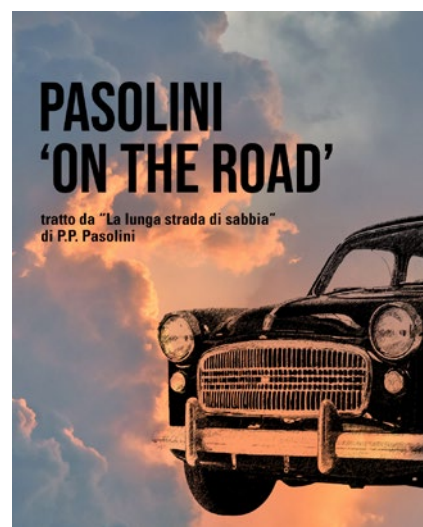
Durata 70 min

Giugno 1959. Ventimiglia, confine francese. Pierpaolo Pasolini si mette al volante di una Fiat 1100 per percorrere quella che chiama la «lunga strada di sabbia»: il periplo completo della nostra penisola. La rivista 'Successo' gli ha commissionato un reportage sull'Italia di quegli anni, tra cambiamento e tradizione, residui di un dopoguerra difficile, e il fenomeno nascente del turismo di massa. Pasolini non scrive resoconti da giornalista, le sue sono visioni, paesaggi emotivi illuminati da squarci di pura poesia. Attraverso i frammenti più evocativi dei suoi appunti di viaggio, lo spettacolo ripercorre le atmosfere di un'avventura on the road che, sull'onda di un'«ossessione deliziosa», spinge Pierpaolo fino al comune siciliano più meridionale, per poi risalire la costa Adriatica. La tappa finale del viaggio sfiora Trieste e si conclude a Lazzaretto, ultima spiaggia affacciata sul confine della ex Jugoslavia.

In una scenografia essenziale che riproduce il profilo della Fiat 1100 d'epoca, gli attori e i musicisti accompagnano gli spettatori in un'immersione a ritroso nel tempo, complice una colonna sonora live che fa riferimento al repertorio musicale degli anni '50/'60, citando in particolare quei brani indimenticabili di cui Pasolini è autore dei testi come 'Che cosa sono le Nuvole' di Domenico Modugno e il 'Walzer della toppa' di Piero Umiliani, cantata per la prima volta da Laura Betti. La proiezione di immagini d'epoca amplifica la suggestione di questo gran-tour lungo un'Italia in cui la varietà dei paesaggi dialoga con i caratteri e gli umori dell'umanità che li abita. È un'Italia tanto diversa ma, al tempo stesso, ancora molto simile a quella di oggi. Un paese che Pasolini, usando gli occhi come una macchina da presa, sa rendere con le sue parole straordinario e favoloso.

Una produzione Teatro Miela-Bonawentura Trieste

con il contributo della Regione Autonoma FVG "Io Sono Friuli Venezia Giulia"





Organizzazione e distribuzione:
Bonawentura Soc. Coop. Teatro Miela
www.miela.it

Per ulteriori informazioni
e scheda tecnica:
E: info.spettacoli@miela.it
T: 040365119

