

## STO DIVENTANDO UN UOMO

### Marcela Serli rilegge il libro di Claire Dowie

traduzione di Massimiliano Farau e Monica Capuani  
adattamento drammaturgico Marcela Serli  
produzione Bonawentura 2023  
Durata 50 min

Una mattina Lei si sveglia e si accorge che la sua mano destra è cresciuta, dopo un po' si accorge che anche il piede destro è più grande, durante la notte si è allungato di quasi cinque numeri. Lei sta diventando un uomo. Non riesce più a vedere la polvere sui mobili, al supermercato ha un'attrazione fatale per i cibi pronti.

Un reading ironico sul tema del "gender", la differenza tra i sessi, l'identità sessuale. Un omaggio al racconto più inquietante di Franz Kafka, "La metamorfosi".

Marcela Serli, attrice e regista argentina di origine triestina e libanese, si confronta con la scrittrice e attrice, Claire Dowie, pioniera dello stand-up theatre, una delle figure più anticonformiste del teatro contemporaneo e fra le più acclamate della scena londinese.

La Serli rilegge questa sorta di manifesto impietoso e spassoso, affrontando uno dei temi tabù che tante ansie e preoccupazioni genera in molti: il tema dell'identità sessuale.

*"(...) Una strepitosa Marcela Serli rilegge il potentissimo testo di Claire Dowie. La sua interpretazione lascia il segno, portando la protagonista - che si sveglia una mattina rendendosi conto di trasformarsi progressivamente e inesorabilmente in un uomo - a sorprendersi del cambiamento fisico e mentale che sta subendo. Si ride tanto e, come sempre capita di fronte a testi profondi, si pensa ancor di più."*

Paola Pini



Organizzazione e distribuzione:  
Bonawentura Soc. Coop. Teatro Miela  
[www.miela.it](http://www.miela.it)

Per ulteriori informazioni,  
scheda tecnica e video integrale:

E: [info.spettacoli@miela.it](mailto:info.spettacoli@miela.it)  
T: 040365119