

ZIGAINA E PASOLINI

NOME PROPRIO: GIUSEPPE ZIGAINA

monologo di Eliana Rotella
con Arianna Sain
produzione Bonawentura

L'amicizia tra Pasolini e Zigaina, due figure di riferimento del panorama culturale italiano del '900. Dopo la scomparsa del poeta, il pittore inizia a studiare tutta l'opera scritta e non di Pasolini, cercando tracce per analizzare la sua morte attraverso ciò che rimane. Nasce da qui *Hostia-Trilogia della morte di Pier Paolo Pasolini*, un'opera a cui Zigaina dedica per anni tutte le sue energie. La pièce di Eliana Rotella indaga come la personalità di un grande artista possa entrare in simbiosi con quella di un altro fino al punto di diventare vittima consapevole di un'ossessione identificativa.

AFFETTO

di Elena C. Patacchini e Giuseppe Pipino
con Antonio Veneziano e Giacomo Segulia
produzione Bonawentura

La pièce Affetto parla dell'amicizia tra il pittore Giuseppe Zigaina e Pier Paolo Pasolini ma anche di quella tra i due autori e i due attori interpreti. Il dispositivo drammaturgico, infatti, è basato su una continua alternanza delle voci e delle identità, procedendo per entrate e uscite nelle rispettive amicizie che scorrono lungo la strada dell'identificazione ironica, paradossale, affettuosa, condotta da un'intenzione – costante – di porsi delle domande. Chi sono stati Zigaina e Pasolini l'uno per l'altro? Cosa resta di un'amicizia, di un affetto, dell'arte, delle opere? In scena due amici vivi che discutono dell'affetto, della morte, dell'ossessione. Indagano la storia della propria relazione per scoprire quella inaccessibile tra Zigaina e Pasolini, attraverso le loro opere, la loro collaborazione, le cose che si sono scritti, tutte quelle che hanno tentato di dirsi e che forse non si sono mai detti.

durata complessiva 60'

Organizzazione e distribuzione:
Bonawentura Soc. Coop. Teatro Miela
www.miela.it

Per ulteriori informazioni e
scheda tecnica:
E: info.spettacoli@miela.it
T: 040365119

