

# ALBA

testo di **Eleonora Cadelli**

regia di **Massimo Navone**

con **Compagnia Artifragili - Alejandro Bonn, Veronica Dariol, Miriam Podgornik e Davide Rossi**

scene di **Ana Laura Pascale**

assistente alla regia **Nicole Tammetta**

assistente alla produzione **Caterina Della Zonca**

suoni **Davide Rossi**

produzione **Teatro Verdi Pordenone e Bonawentura/Teatro Miela Trieste**

**“Alba” di Eleonora Cadelli è il testo vincitore del Concorso “Oltre le nuvole” 2024 - Premio per la migliore drammaturgia di montagna – 2° edizione**

Viviamo in tempi complicati in cui le preoccupazioni della vita quotidiana si assommano a quelle per le prospettive future del pianeta. Le scelte individuali possono influire su quelle collettive e viceversa. Un consumo irresponsabile del territorio e la necessità della sua preservazione e cura sono temi nevralgici a cui le nuove generazioni sono molto sensibili. La scelta di un ritorno alla natura che corrisponde a un intimo desiderio di equilibrio interiore e benessere è il motore che ha spinto molti giovani a tentare la fuga dalla città per costruirsi una prospettiva di lavoro a contatto con la natura. La montagna in particolare è un luogo affascinante e magnetico che attrae e sollecita connessioni con la propria interiorità. Ma un conto è viverla da turista, ben diverso è farne una scelta di vita anche se oggi, grazie alle connessioni, l'isolamento dal resto del mondo è meno incolmabile di un tempo. Tuttavia l'impatto con la realtà rivela inevitabilmente tutte le difficoltà che comporta realizzare questo sogno. La montagna mette a contatto anche con gli aspetti più violenti e imprevedibili della natura: da un momento all'altro la tragedia può irrompere sconvolgendo tutto. Dalla tempesta Vaja, alla tragedia di Rigopiano, agli ultimi disastri di Cogne continuiamo ad averne degli esempi. La natura ci richiama al rispetto e alla prudenza, ci insegna a riconoscerci per quello che realmente siamo: delle fragili particelle di un sistema fatto di miracolosi equilibri. Questi i temi di cui parla la pièce teatrale di Eleonora Cadelli.

Quattro personaggi: tre giovani e una nonna anziana che vigila su di loro e li aiuta dall'aldilà

In una scenografia completamente riciclabile che suggerisce l'interno di una casa di montagna attraverso elementi geometrici non realisticamente descrittivi, prende corpo la tragedia sfiorata in una notte di tempesta in cui la vita e la morte si combattono fino all'atteso risorgere del sole.

Alba è un testo di grande attualità che pone l'attenzione sulle scelte personali di vita in relazione all'ambiente in cui si sceglie di abitare -La sapienza dei vecchi e l'energia delle nuove generazioni si alleano per affrontare un catastrofico evento climatico che simboleggia i pericoli che un comportamento irresponsabile può riservarci in futuro. Tra commedia brillante e apparizioni surreali lo spettacolo vive di registri espressivi diversi che alternano comicità dramma e poesia.

**Massimo Navone**



Organizzazione e distribuzione:  
**Bonawentura Soc. Coop. Teatro Miela**  
[www.miela.it](http://www.miela.it)

**Caterina della Zonca**  
Ufficio stampa e Segreteria  
di produzione

E: [caterina.dellazonca@miela.it](mailto:caterina.dellazonca@miela.it)  
T: 040365119

