

# ENRICO BERTOLINO

## UNA SERATA DI ORDINARIA IRONIA

di e con Enrico Bertolino

regia Massimo Navone

musiche dal vivo Tiziano Cannas Aghedu e Roberto Dibitonto

collaborazione ai testi Stefano Dongetti

una produzione Bonawentura

durata 70'

Enrico Bertolino, scrittore e conduttore di programmi radiofonici e televisivi tra i più amati della scena nazionale, prosegue con il tour della sua ultima ed acclamata produzione. Strizzando l'occhio al famoso film con Michael Douglas *"Una giornata di ordinaria follia"*, Bertolino racconta, in un'ora e mezza di imperdibile one man show, uno spaccato della complicata realtà in cui viviamo.

Quasi un vademecum su come guardare con la lente del paradosso e della comicità un panorama sconnesso fatto di politicamente corretto, automatizzazione e digitalizzazione sfrenata, azzeramento dei rapporti umani. Tra sessantenni, pluridivorziati e sempre irrisolti, esemplari di homo analogicus e homo digitalis in fila alle poste, ecco l'irresistibile ritratto di una generazione che non solo "ha perso", ma che molto probabilmente si è anche "persa". È un mondo distorto a cui non ci si riesce a rassegnare ma che possiamo affrontare con gli unici antidoti possibili per sopravvivere: la risata e la ironia.



Organizzazione e distribuzione:  
Bonawentura Soc. Coop. Teatro Miela  
[www.miela.it](http://www.miela.it)

Per ulteriori informazioni e  
scheda tecnica:  
E: [info.spettacoli@miela.it](mailto:info.spettacoli@miela.it)  
T: 040365119

## Biografia

Nato a Milano nel 1960. Nel 1980 inizia la sua attività nel settore bancario, nella divisione Coordinamento Risorse, Marketing e Sviluppo Prodotti Finanziari in Italia e a Londra e contestualmente ottiene un Diploma di Laurea in Università Bocconi in Discipline Economiche . Tra il 1996 e 1997 anni vince alcuni prestigiosi concorsi per giovani comici e nel 1998 arriva sul piccolo schermo con *Ciro, il figlio di Target*, *Facciamo Cabaret*, *Mai dire gol della Domenica*, *Target*, *Mai dire gol* e *Quelli che il calcio*. Tra il 1998 e il 1999 calca le tavole del palcoscenico con gli spettacoli *D'altra parte è così* e *The day after*.

Nel giugno 1999 vince il Premio Satira Politica di Forte dei Marmi. Sempre nel 1999 è su Italia 1 con i programmi: *Festa di classe*, *Facciamo Cabaret*, *Ciro*, *Comici* e *Mai dire gol* e su Raidue con *Convencion*. Tra il 2001 e il 2002 continua la carriera televisiva e prosegue parallelamente anche quella teatrale con lo spettacolo "Il diluvio fa bene ai gerani". Nel 2003 pubblica per Mondadori *Ho visto cose...* e nel 2005 *Quarantenne sarà lei*. Nello stesso anno e per l'anno successivo porta in teatro "Voti a perdere" con la regia di Gabriele Vacis . Sempre tra il 2005/06 fino al 2008 è protagonista della sitcom di Raidue *Piloti* insieme a MAx Tortora .Nel 2008 è tra le guest star del programma di Canale 5 *Zelig*, dove ritorna nel 2010. Porta in tournée lo spettacolo "Lampi accecanti di Ovvietà" con la regia di Massimo Navone . Ha condotto su Raitre i programmi *Glob – l'Osceno del villaggio* e *Glob Spread*. Dal giugno 2016 porta nei teatri italiani instant theatre spettacolo in cui narrazione, attualità, umorismo, storia, costume, cronaca, comicità, politica e satira si incontrano.

