

I LUNEDÌ DI MIELABIMBI 25/26

RASSEGNA DI TEATRO PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIA

1 DICEMBRE 2025 ore 10:30

IL TRATTAMENTO RIDARELLI

Tratto dall'omonimo romanzo di Roddy Doyle

Età consigliata: **dai 3 anni in su**

Durata: **50 minuti circa**



Adattato e interpretato da **Evarossella Biolo** e **Marco Artusi**; Tecnico di scena **Giulia Artusi**; Produzione **Matàz Teatro**

Cosa sono i Ridarelli? Sono esseri invisibili che si intrufolano nelle case per spiare i genitori. E cosa fanno quando un genitore punisce ingiustamente? Il temibilissimo, terribilissimo, temutissimo “Trattamento Ridarelli”! E cos’è il temibilissimo, terribilissimo, temutissimo “Trattamento Ridarelli”? Punire chi punisce! Una scarpa nella caccia per ogni ingiusta punizione! Finché gli adulti non la smettono di punire ingiustamente i piccoli. Il Trattamento Ridarelli è una corsa contro il tempo, un’avventura esilarante in cui i bambini sono i veri protagonisti. Una storia senza precisa morale ma solo una gran voglia di ridere e di godersi il lato spassoso della vita.

Tecnica utilizzata: teatro d’attore, teatro di narrazione.

15 DICEMBRE 2025 ore 10:30

IL LIBRO DELLA GIUNGLA

Tratto dall'omonimo romanzo di Rudyard Kipling

Età consigliata: **dai 4 anni in su**

Durata: **55 minuti**



Testo di **Barbara Scalco**; Regia di **Paolo Bergamo**; Con **Matilde Sgarbossa, Davide Lazzaretto, Marco Mattiazzo e Davide Stocchero**; Scenografia di **Damiano Zanchetta**; Costumi di **Caterina Riccomini**; Musiche originali di **Leonardo Tosini**; Disegno luci di **Davide Stocchero**; Produzione **Gruppo Panta Rei**

Tanti anni fa, nella Giungla dell'India, la pantera Bagheera in mezzo ai versi degli animali – il barrito degli elefanti, il ruggito delle tigri, ma anche il pigolio dei pulcini – sentì un suono nuovo: era il pianto di un bambino, un cucciolo d'uomo, come quelli che aveva visto al villaggio degli uomini. Bagheera, che era una pantera saggia, affidò il cucciolo d'uomo al branco dei lupi guidato da Akela, salvandolo dalle grinfie della tigre Shere Khan. Il piccolo venne chiamato Mowgli e crebbe con i lupi. L'orso Baloo divenne suo maestro e amico e lo iniziò alle leggi della giungla.

Ma oggi Shere Khan è tornato e reclama la sua preda. Mowgli non è più un bambino, è cresciuto e deve fare i conti con se stesso, riconoscere la sua vera identità. Riuscirà Mowgli a sconfiggere Shere Khan? E soprattutto, riuscirà a lasciare la giungla e a trovare il suo posto tra gli umani? Dal romanzo di Kipling, uno spettacolo per tutte le età, una favola sull'umanità e un inno alla differenza.

Tecnica utilizzata: teatro d'attore e di figura, con ripresa di immagini e video dal vivo.

2 FEBBRAIO 2026 ore 10:30

PATATRAC - IL NASO DI BERGERAC

Età consigliata: **dai 6 anni in su**

Durata: **1 ora circa**

Temi: **RISPETTO DELLE DIVERSITÀ, INCLUSIONE, ARRICCHIMENTO DEL LINGUAGGIO**



Autore **Gioele Peccenini**; Attori: **Lucia Bizzotto, Pasquale Masiello, Lahire Tortora**; Produzione **Teatro Fuori Rotta**

Una storia appassionante e avventurosa per imparare a volersi bene ricordandosi che ognuno è speciale per quello che è. Un ragazzino che non riesce ad accettare il suo aspetto fisico, un giovane che si sente a disagio e in imbarazzo quando deve rivelare i suoi sentimenti e una ragazzina con le idee ancora un po' confuse. Tra un duello, una poesia, un mezzo imbroglio e una dichiarazione d'amore, scopriremo che anche un patatrac apparentemente inevitabile, sarà risolto.

Tecnica utilizzata: teatro d'attore

9 FEBBRAIO 2026 alle ore 10:30

CLOWN IN VIAGGIO

Età consigliata: **dai 4 agli 11 anni**

Durata: **50 minuti circa**

LIBERAMENTE TRATTO DA "IL PICCOLO PRINCIPE"



Interpreti **Martina Boldarin** ed **Elisa Risigari**; Regia e Drammaturgia **Elisa Risigari**; Produzione **La Luna al Guinzaglio**

Uno spettacolo che si propone di presentare ai bambini la serena quiete del linguaggio poetico in opposizione agli strilli della vita quotidiana, liti futili, scene di violenza, tormentoni mediatici, volgarità... Sulla scena due clown, che trovano immediatamente il contatto con il pubblico - con un regalo a ciascuno e con tante risate. Accolti gli spettatori, si fanno riconoscere quale il clown bambino l'uno ed il clown adulto l'altro, ed indicano regole per il "gioco del teatro"... E immediatamente si trasformano: il primo in un viaggiatore extraterrestre alla ricerca di risposte, e l'altro nei tanti personaggi che il più piccolo incontra.

Tecnica utilizzata: teatro d'attore, clownerie

9 MARZO 2026 ore 10:30

PIRATESSE

Età consigliata: **dai 4 anni in su**

Durata: **1 ora circa**

Temi: **AMICIZIA, RIBALTAMENTO DEI RUOLI DI GENERE**



Con **Laura Mirone e Federica Chiusole**; luci e scene **Andrea Coppi**; costumi **Chiara Lazzeri**; pupazzo **Nadezhda Simeonova**; drammaturgia, canzoni e regia **Massimo Lazzeri**; Produzione **Teatro delle Quisquillie**

Si parla spesso di pirati, uomini rozzi e sgarbati, con uncini, bende nere e gambe di legno, ma... Le piratesse?!? Saranno mai esistite? Ebbene sì! Arabella Drummond, detta “il Terrore dei mari”, e Anne Bonney furono due piratesse molto conosciute. Queste indomabili furie degli oceani erano capaci di ammutolire con una sola occhiata interi equipaggi di rudi lupi di mare. Erano particolarmente spietate con quei pirati poco attenti alle buone maniere, che dimenticavano di dire “grazie” o di chiedere “per favore”. Da qui abbiamo preso spunto per creare la storia di due amiche, Arabella e Anna, che, giocando in soffitta, trovano una mappa del tesoro e, un po’ per magia e un po’ per fantasia, si ritrovano in mezzo al mare, su una nave che le porterà dritte sull’isola indicata dalla mappa. Dovranno però stare attente ai pericoli dell’isola, come piante strane e fiori dai poteri imprevedibili. Ma soprattutto dovranno vedersela con la più temibile piratessa di tutti i tempi, “Marina La Furia” (detta anche “La Furia Marina”!), che da trent’anni vive lì, sola, alla ricerca del tesoro.

Tecnica utilizzata: teatro d'attore, teatro di figura (pupazzi), canzoni originali cantate dal vivo

È necessario prenotare la propria classe, indicando il numero degli studenti, scrivendo a distribuzione@lunalignzaglio.com (fino a esaurimento posti).

PREZZI

1 spettacolo 6 euro

3 spettacoli 15 euro

4 spettacoli 16 euro

Gli insegnanti saranno ospiti del Teatro

CONTATTI

Paola Saitta

distribuzione@lunalignzaglio.com

+39 329 129 7198