

SCHEDA TECNICA

IL COLLO MI FA IMPAZZIRE

Tormenti e beatitudini dell'essere donna

dal romanzo di Nora Ephron

con Laura Bussani

regia di Massimo Navone

produzione Bonawentura

anno 2025

durata 60 min

Lo spettacolo è adattabile a qualunque tipo di situazione, non necessariamente teatrale, ma è concepito per uno spazio non troppo grande che consenta una interazione tra l'attrice e il pubblico.

Le dotazioni minime richieste a carico dell'organizzatore sono :

Audio:

- impianto diffusione adeguato per la sala
- 1 Mic ad archetto (in caso ci siano problemi di acustica nello spazio)
- Mixer audio con 1 fx di riverbero

Luci:

dotazione minima

- 4 Pc 1000 o analoghi led su prima americana o stativo - sufficienti per un piazzato bianco.
- 2 Par led rgb sufficienti per creare effetti di colore
- 2 Par led rgb su platea

Video:

- Proiettore sufficientemente luminoso, e parete su cui proiettare o schermo (proporzionato al palco)
- Ingresso hdmi per pc

La quantità di proiettori si intende sempre proporzionale alla grandezza dello spazio

È necessaria la presenza di un tecnico dell'organizzazione o del service per predisporre videoproiettore, mixer audio e l'impostazione della consolle luci con il tecnico di compagnia che gestirà gli effetti durante lo spettacolo.

Organizzazione e distribuzione:
Bonawentura Soc. Coop. Teatro Miela
www.miela.it