

TEATRO MIELA

STAGIONE 2026-2027



PROGRAMMAZIONE OTTOBRE - DICEMBRE

PROGRAMMAZIONE OTTOBRE

*** venerdì 2 e sabato 3 ottobre, ore 20.30**

MIELA TEATRO

RUGGINE E PAILLETTES



Ideazione e regia Filippo Capparella, Saskia Simonet
Con Audrey Launaz, Saskia Simonet, Martin Durrmann
Teatro La Fuffa / Teatro Equilibre-Nuithonie (Friburgo)
Premio L'Italia dei Visionari 2024

(spettacolo in francese con sopratitoli in italiano)

La famiglia Clapier vive in un luna park, dentro una roulotte. La madre combatte con il passato, il padre vorrebbe ballare il tango e la figlia sogna di diventare una serial killer punk. Dramma esilarante, al confine tra grottesco e tragico, *Ruggine e Paillettes* conferma l'irresistibile forza comica della compagnia italo-svizzera Teatro La Fuffa.

*** domenica 4 ottobre, ore 11.00**

MIELA BIMBI (per bambini dai 3 anni)

MENEGHINO STREGONE BIRICHINO

Di Valerio Saccà
Compagnia Burattini Aldrichi

L'esercito Ottomano arriva a Venezia e Pantalone teme per l'incolumità di Clarice, la sua bella figlia. Chiede aiuto al servitore Arlecchino e al coraggioso Meneghino e quando gli Ottomani portano Clarice nel Regno di Saikemàl spetta a loro il compito di riportarla a casa. Tra inseguimenti, bastonate e tante risate...

*** giovedì 8 e venerdì 9 ottobre, ore 20.30**

MIELA TEATRO

GIANNI

Di Caroline Baglioni, Michelangelo Bellani
Regia Michelangelo Bellani
Con Caroline Baglioni
La Società dello Spettacolo
Premio Scenario per Ustica 2015, Premio In-Box Blu 2016, Premio Museo Cervi – Teatro per la Memoria 2017

Tre cassette, incise negli anni Ottanta e ritrovate vent'anni dopo, diventano il materiale di un'opera teatrale. Sono il testamento sonoro di Gianni, bipolare, che in quelle cassette ha inciso la sua voce, cantato la sua gioia, gridato la sua tristezza. Gianni è lo zio di Caroline, autrice e interprete dello spettacolo: un gigante che non stava mai bene, un ricordo in bianco e nero.

*** sabato 10 ottobre, ore 21.30**

MIELA MUSIC LIVE

SICK TAMBUR

OPENING CÓLGATE

Ingresso € 25
In prevendita € 20 (fino al 9 ottobre)

La band simbolo del rock indipendente italiano torna sul palco con un nuovo,

travolgente viaggio sonoro dall'inconfondibile energia punk. Dai brani che hanno segnato la loro carriera fino all'acclamatisimo album *Dementia*, i Sick Tamburo, con i loro passamontagna, trasformano ogni live in un tributo di amore e resistenza, tra adrenalina e poesia.

*** lunedì 12 e martedì 13 ottobre, ore 20.30**

MIELA TEATRO

STILL ALIVE

Drammaturgia e regia Caterina Marino
Con Caterina Marino, Lorenzo Bruno

L'incapacità di immaginare il futuro. Per Caterina Marino, autrice e interprete dello spettacolo, è questa la manifestazione concreta della depressione. Una naturale predisposizione alla malinconia che ha radici ben salde nel tessuto capitalista dei nostri tempi. *Still Alive* esplora questa condizione umana con feroce ironia e black humour, sondando l'abisso per poi risalire.

*** giovedì 15 ottobre, ore 20.30**

MIELA TEATRO

HAMLET DOUBLE BILL

Liberamente ispirato all'Amleto di Shakespeare
Di e con Adrian Hughes, Alberto Ierardi, Giorgio Vierda
La Ribalta Teatro / The English Theatre Company
Premio ShakeSphere 2024 (European Shakespeare Festivals Network)
(spettacolo in inglese)

Nel mondo anglosassone "double bill" è la programmazione di due B-movie appartenenti allo stesso genere. Così *Hamlet Double Bill* sono due atti unici che danno voce ai personaggi minori dell'Amleto, gli Attori e i Becchini. Un viaggio brillante e rocambolesco impreziosito dalle musiche eseguite dal vivo, che intrecciano la tradizione inglese del Cinquecento con la musica popolare italiana.

*** domenica 18 ottobre, ore 20.30**

MIELA TEATRO

DANZA DIFFUSA / PARTE 1

Un progetto di Tochnadanza Venezia per la promozione della coreografia emergente.
In collaborazione con Arteffetto.

NEL BIANCO DEL GIORNO
Coreografia Angela Torriani Evangelisti, con Matilde Danti, Versiliadanza

CALCI AL VENTO
Coreografia e interpretazione Erika Melli, Tochnadanza

LA PASSEGGIATA
Coreografia Laura Corradi, con Gessica Perusi e Alessandro Catalano, ErsiliaDanza

*** giovedì 22 ottobre, ore 21.00**

STAND UP COMEDY

DANIELE TINTI

in PESCHE DURE



Prevendita su DICE

Dopo il successo dello spettacolo sulla morte, Daniele Tinti torna con una nuova performance sulla vita. Pesche dure, infatti, cattura il senso di precarietà e di vertigine della nostra epoca, proiettati verso il futuro ma intrappolati nell'infinita post-adolescenza che la società ci ha costruito intorno.

*** sabato 24 ottobre, ore 21.30**

MIELA MUSIC LIVE

SUPER JET KINOKO

Ingresso € 15
In prevendita € 12 (fino al 23 ottobre)

Dai club sotterranei di Osaka approdano al Mielà i Super Jet Kinoko, la band fenomeno della scena underground internazionale che ha ridefinito le regole della Club Culture con un'esplosiva combinazione di energia e improvvisazione. Il loro sound, eccentrica fusione di rock e psichedelia, richiama lo spirito libero della celebrazione collettiva.

*** domenica 25 ottobre, ore 11.00**

MIELA BIMBI (per bambini dai 5 anni)

ROSALUNA E I LUPI



Di Progetto g.g. (liberamente tratto da Magali Le Huche)
Con Consuelo Ghiretti, Francesca Grisenti, Elena Gaffuri
Accademia Perduta/Romagna Teatri
Premio Young&Kids FIT Festival 2025 di Lugano

Nel Paese dei Noncontenti, dove tutti osservano le regole, un giorno Rosaluna fa qualcosa di proibito: inizia a cantare. Così, improvvisamente, diventa scomoda, diversa da tutti. Una storia che dice ai più piccoli (ma anche ai loro grandi) di non farsi bastare nulla, non chiudere la porta di casa, non restare immobili nel proprio villaggio. Ma, anzi, di andare oltre, alla ricerca di qualcosa di nuovo.

NOVEMBRE

*** lunedì 2 e martedì 3 novembre, ore 20.30**

MIELA TEATRO

FUNERALE ALL'ITALIANA

Di Benedetta Parisi, Alice Sinigaglia
Regia Alice Sinigaglia
Con Benedetta Parisi
SCARTI Centro di Produzione d'Innovazione / TPE Teatro Piemonte Europa
Premio Resistenza Teatro Festival

"Rimarremo morti per molto più tempo di quanto siamo stati vivi". Non senza slancio comico, l'interprete di questo monologo esplora la cerimonia sociale più discussa attraversando ricordi famigliari, antropologia e religione. Benedetta Parisi gioca con il rito funebre, oggi incrostatò di formalità, e lo trasforma in un racconto condiviso, una festa collettiva. Alla ricerca di un momento di verità.

*** mercoledì 4 novembre, ore 21.00**

STAND UP COMEDY

FILL PILL

in BRUFENOCENE

Prevendita su DICE

Nel suo nuovo spettacolo Fill Pill rivaluta il dolore, minimo comune denominatore delle nostre vite e fonte primaria di comicità. Indagando il suo rapporto con la musica contemporanea, la decostruzione del maschio, i funerali e gli immancabili rapporti sessuali, il comico e divulgatore (nel 2025 è stato in tour con *Divulgazione Coatta Ambientale*) vede l'evitamento del male come il male peggiore.

*** domenica 8 novembre, ore 18.00**

MIELA TEATRO

PUPKIN KABARETT

VENTICINQUE ANNI E SENTIRLI TUTTI

Le prime due serate della nuova stagione del Cabaret più longevo del FVG sono dedicate al 25° anno di attività della Band Teatrale più irriverente del Nord Est e paesi confinanti. Senza perdere d'occhio l'attualità, i Pupkin intraprendono un piccolo viaggio nella memoria delle tantissime serate al Teatro Mielà. Tra i graditi ospiti, alcuni attori, musicisti e opinionisti che sono transitati sul palco in questi lunghi anni.

*** lunedì 9 novembre, ore 20.30**

MIELA TEATRO

THE BEAT OF FREEDOM

LA RESISTENZA A FUMETTI

in LIS Lingua dei Segni Italiana



Di e con Marta Cuscutà
Tratto dal libro *Io sono l'ultimo. Lettere di partigiani italiani*
Illustrazioni live Fabio Babich
Interprete LIS Elisa Verrando
Etnorama – Cultura per nuovi ecosistemi

The Beat of Freedom restituisce il sogno di chi ha condiviso un tempo e un ideale. Dieci lettere, che gli ultimi partigiani ancora in vita hanno scritto per i giovani che non faranno in tempo a conoscerli, risuonano su una partitura inaspettatamente rock, mentre dieci illustrazioni prendono vita sullo schermo. Realizzare lo spettacolo in LIS significa declinare una volta di più la lotta per i diritti.

*** sabato 14 novembre, ore 21.30**

MIELA MUSIC LIVE

PIERPAOLO CAPOVILLA E I CATTIVI MAESTRI



Ingresso € 20
In prevendita € 15 (fino al 13 novembre)

Sbarca a Trieste il rock militante, poetico e senza compromessi di Pierpaolo Capovilla e i Cattivi Maestri, il progetto d'assalto guidato da una delle voci più radicali della musica indipendente. Il cantautore e performer veneto, dopo l'interpretazione del film *Le città di pianura*, porta in scena uno spettacolo ad altissima tensione civile, profondamente radicato nella realtà contemporanea.

*** domenica 15 novembre, ore 11.00**

MIELA BIMBI (per bambini dai 7 anni)

LUMACHE

Di Stefano Andreoli
Con Marco Continanza
Teatro Città Murata

Luca, detto "la lumaca", è un ragazzino lento e vive in un mondo che non accetta la sua lentezza, che lo deride e lo isola. Sofia, invece, è una lumaca vera e nel suo mondo la lentezza è la norma. Luca e Sofia, grazie a un incontro prezioso (un giardiniere per lui, una tartaruga per lei), capiranno il valore della lentezza, condizione indispensabile per cogliere la profondità delle cose e la bellezza del mondo.

*** lunedì 16 novembre, ore 20.30**

MIELA TEATRO

THE END

NUOVO ALLESTIMENTO PER I 15 ANNI DAL DEBUTTO



Di Valeria Raimondi, Enrico Castellani
Con Valeria Raimondi, Enrico Castellani, Luca Scotton
Babilonia Teatri / SCARTI Centro di Produzione d'Innovazione / CRT Centro di Ricerca per il Teatro
Premio Ubu 2011 come Migliore novità italiana – Ricerca Drammaturgia

Oggi la morte non esiste, non si affronta. È uno spettro scuro di cui abbiamo infinitamente paura. Quando siamo costretti a un contatto diretto con la morte, il buon senso e la visione consolatoria della religione non bastano. Con la forza eversiva che li contraddistingue, Babilonia Teatri si interroga sulle ragioni che ci portano a vivere la morte come un corpo estraneo. Perché la regola continua a volerli mortali...

S/PAESATI

*** mercoledì 18 novembre, ore 20.30**

SALĀM/SHALOM. DUE PADRI

Dal romanzo Apeirogon di Colum McCann
Adattamento Paola Fresa
Di e con Massimo Somaglino, Alessandro Lussiana
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG / Festival vicino/ lontano – Premio Terzani

Due padri, l'israeliano Rami e il palestinese Bassam, sono uniti dallo stesso indicibile strazio per la perdita delle loro bambine, vittime della violenza dell'altro. Cercano di comprendere una realtà troppo complessa per essere osservata, e giudicata, da un unico lato.

INFO

040 365119 / teatro@miela.it / www.mielà.it

TEATRO MIELA

P.zza Duca degli Abruzzi, 3 - Trieste

Teatro  Mielà Bonawentura

CON IL CONTRIBUTO DI



Così imbracciano come unica arma il loro dolore, vincono la tentazione della vendetta e la trappola dell'odio e diventano uomini di pace.

*** giovedì 19 novembre, ore 20.30**

FORUM LANGER ECO DI UN VIAGGIATORE LEGGERO

Ideazione Nazario Zambaldi, Sabina Langer, Alessandro Argnani
Regia Alessandro Argnani
Con Alice Cottifogli
Teatro Pratiko / Albe Ravenna Teatro

Frutto di un lungo percorso di ricerca, lo spettacolo evoca nel titolo il Verona Forum per la pace nella ex Jugoslavia. Una visione, quella del forum, che vede nel teatro il luogo delle domande sempre aperte, nel quale riecheggiano i temi cari ad Alexander Langer: pace, convivenza, ecologia. Una polifonia di voci per ricordare il professore di filosofia, il pacifista, il politico, l'intellettuale che nel 2026 avrebbe compiuto 80 anni.

////////////////////

*** giovedì 26 e venerdì 27 novembre, ore 20.30**

MIELA TEATRO

BULLET CATCH

Di Rob Drummond
Regia Massimiliano Cividati
Con Alex Cendron
Centro Teatrale MaMiMò

Bullet Catch intreccia, in modo sorprendente, verità e finzione, illusione e dramma psicologico. A ogni rappresentazione, uno spettatore viene scelto per eseguire il leggendario e pericolosissimo numero di magia "bullet catch", nel quale il mago cattura con i denti il proiettile sparato da una pistola. Intrigante gioco di scatole cinesi, lo spettacolo esplora i temi del libero arbitrio e della responsabilità.

*** sabato 28 novembre, ore 21.30**

MIELA MUSIC LIVE

LUCY KRUGER & THE LOST BOYS

Ingresso € 15
In prevendita € 12 (fino al 27 novembre)

Lucy Kruger & The Lost Boys è il collettivo guidato dalla straordinaria cantautrice sudafricana (ma di stanza a Berlino), nato dall'esigenza di dare una forma sonora alla sua scrittura intima. Realtà tra le più affascinanti della scena art punk e psichedelica europea, la band propone graffianti sonorità dark folk e slow core, in perfetto equilibrio tra precisione ed emotività.

*** domenica 29 novembre, ore 11.00**

MIELA BIMBI (per bambini dai 4 anni)

IL PICCOLO PRINCIPE



Di Antoine de Saint-Exupéry
Adattamento e regia Katuscia Bonato
Con Katuscia Bonato, Silvio Pasqualetto, Francesca Zava
Centro Teatrale Da Ponte

Il pilota Antoine è costretto a un atterraggio

di fortuna nel deserto del Sahara. Mentre cerca di riparare l'aereo, compare dal nulla un bambino, il Piccolo Principe. Il pilota diventerà lo speciale depositario delle avventure vissute dal Piccolo Principe. I suoi meravigliosi racconti, infatti, sono dedicati a grandi e piccoli. Perché tutti gli adulti sono stati bambini, ma pochi di loro se ne ricordano.

*** domenica 29 novembre, ore 18.00**

PROGETTO BEETHOVEN

RECITAL PIANISTICO di LETIZIA MICHIELON

Ingresso € 10 / Ridotto € 8

Il programma del concerto prevede l'Op. 109 e l'Op. 111, prodigiosa sintesi delle riflessioni beethoveniane sulla forma sonata, e alcune pagine della stessa Michielon.



*** mercoledì 2 e giovedì 3 dicembre, ore 20.30**

MIELA TEATRO

TRASH TEST

Di e con Andrea Cosentino
Teatro Metastasio di Prato

Trash Test è un collaudo, distruttivo, delle potenzialità dell'AI di produrre materiali teatrali. Un happening in cui, insieme agli spettatori, si chiede all'AI di produrre trame, scene e dialoghi, per metterne alla prova l'efficacia. Uno spettacolo clownesco e partecipativo per liberarsi del senso di sopraffazione causato dal ridondante proliferare di contenuti prodotti dalla rete e dalle tecnologie cibernetiche.

*** domenica 6 dicembre, ore 11.00**

MIELA BIMBI (per bambini dai 3 anni)

I TRE PORCELLINI L'ARCINOTA STORIA RACCONTATA DALLO SFORTUNATISSIMO LUPO

di Tiziano Manzini
con Walter Maconi, Tiziano Manzini
Pandemonium Teatro

Tre fratellini vivono insieme nel porcile di una fattoria, con qualche problema di spazio. Così tentano di "metter su casa" e lottano contro la voglia irrefrenabile del lupo, eternamente affamato. Ma se il lupo è anche un appassionato del fai-da-te, degli imbonitori televisivi e delle canzoncine per bambini? Allora la storia si fa interessante...

*** lunedì 7 dicembre, ore 20.30**

MIELA TEATRO

PUPKIN KABARETT VENTICINQUE ANNI E SENTIRLI TUTTI / PARTE 2

Correva l'anno del Signore 2001 quando, nell'attuale Ridottino del Miela, il Pupkin Kabarett iniziava a scalpitare. È il momento di festeggiare, tutti insieme. Una grande serata dall'atmosfera prenatalizia, con ospiti a sorpresa, per celebrare il 25° anno di indefessa attività al servizio della comunità.

*** martedì 8 dicembre, ore 20.30**

MIELA TEATRO

LÍMIT

Di e con Maria Andrés

La paura del palcoscenico, il corpo, il piacere di esplorare (e superare) i propri confini. Il tutto giocando con un unico elemento scenico: una porta. L'attrice e poetessa catalana Maria Andrés torna sulle scene con *Límit*, una performance di grande suggestione e ironia che coniuga clownerie, poesia visiva, humour e tenerezza.

*** mercoledì 9 dicembre, ore 20.30**

MIELA TEATRO

LEIBNIZ UNO SPETTACOLO BAROCCO

Di Eleonora Paris, Irene Serini
Regia Irene Serini
Con Alessandro Balestrieri, Eleonora Paris, Irene Serini
Teatro della Caduta / Z.I.A. Zona Indipendente Artistica

Tutto inizia con l'omicidio di Ippaso da Metaponto, il matematico greco che scoprì i numeri irrazionali. A raccontarlo sono Numero 0, Numero 1 e Diagonale, tre figure che attraversano il tempo per indagare il nostro rapporto con l'irrazionale. Filosofo e matematico razionalista, tra i massimi esponenti del pensiero barocco, Leibniz credeva fermamente nella ragione e nel progresso. Esattamente come noi. Ma il Barocco è stato anche un tempo di crisi. Esattamente come il nostro...

*** giovedì 10 dicembre, ore 21.00**

MIELA MUSIC LIVE

CHUCK RAGAN OPENING YOTAM BEN HORIN

Ingresso € 20
In prevendita € 15 (fino al 9 dicembre)

Storico leader degli Hot Water Music e maestro del folk punk acustico, il cantautore e chitarrista Chuck Ragan torna dal vivo in Italia con un tour, chitarra e voce, di sole cinque date. Cresciuto tra la musica tradizionale americana e il punk rock, Ragan incarna l'anima del cantastorie moderno: una voce ruvida e sincera che coinvolge il pubblico cantando di resilienza, comunità e speranza.

*** venerdì 11 dicembre, ore 21.00**

MIELA MUSIC LIVE

KRANO

Ingresso € 15
In prevendita € 10 (fino al 10 dicembre)

Un viaggio ipnotico tra le nebbie, le terre e i fiumi del profondo Nord Est. Dietro lo pseudonimo Krano si cela Marco Spigariol, outsider dell'underground europeo che ha dato vita a un progetto folk-rock rurale, cantato in dialetto veneto. Porta dal vivo anche il doppio album *Le città di pianura*, colonna sonora del film di Francesco Sossai che gli è valso il David di Donatello 2026 per la Migliore canzone originale.

*** sabato 12 dicembre, ore 20.30**

MIELA TEATRO

DUX IN SCATOLA

Di e con Daniele Timpano
amnesia vivacE

Dux in scatola racconta le rocambolesche vicende del corpo del duce, da Piazzale Loreto nel '45 al cimitero di San Cassiano di Predappio nel '57. Intrecciando testi letterari del Ventennio (Marinetti, Gadda, Malaparte...)

e materiali provenienti da siti web neofascisti, Daniele Timpano, urticante e necessario, a vent'anni esatti dal debutto, traccia il percorso di Mussolini nell'immaginario degli italiani, dal consenso alla nostalgia.

*** martedì 15 dicembre, ore 20.30**

MIELA TEATRO

DANZA DIFFUSA / PARTE 2

Un progetto di Tocnadanza Venezia per la promozione della coreografia emergente. In collaborazione con Arteffetto.

NOA
Coreografia Jye-Hwei Lin, con Noa Van Nichel
Balletto Teatro di Torino

SCINTILLA TRA LE OMBRE
Coreografia Fernando Suels Mendoza, con Marco Munno
ARB Dance Company

HITO
Coreografia e danza Flavia Dule e Beatrice Guastalla
Balletto di Sardegna

*** sabato 19 dicembre, ore 21.00**

STAND UP COMEDY

FRANCESCO FANUCCHI in TUTTO SBAGLIATO



Prevendita su DICE

Disabili in gabbia, omosessuali alla riscossa, accenti impossibili, punti di vista ridicoli: *Tutto sbagliato* è il nuovo spettacolo di Francesco Fanucchi, il comico lucchese (quindi diffidente come un ligure e irascibile come un toscano) dallo stile caustico e dissacrante. Una performance blasfema, storta e corrotta, in cui Fanucchi racconta del suo vissuto e del mondo che lo circonda con spirito anticonformista.

*** domenica 20 dicembre, ore 11.00**

MIELA BIMBI (per bambini dai 6 anni)

NEVICELLO E IL SEGRETO DI BABBO NATALE

Di Gioele Peccenini
Con Giulio Cocchiarella, Stefania Fornasier, Alessandro Sartori, Claudia Tessari
Compagnia Teatro Fuori Rotta

Nel villaggio di Babbo Natale i regali sono tutti impacchettati e pronti per essere consegnati. Qualcosa di inaspettato, però, mette a rischio l'impresa più magica dell'anno: al Polo Nord il ghiaccio e la neve stanno sparendo, compromettendo l'inverno e mettendo nei guai la squadra di Babbo Natale. Cosa sta succedendo al tempo? Un'avventura poetica e appassionante sul tema del cambiamento climatico.



NOTE IN CAFFÈ

*** domenica 25 ottobre, ore 16.30**
A TEMPO DI MARCIA!
Con Alessio Colautti e l'Orchestra a Fiati Città di Muggia

*** domenica 15 novembre, ore 16.30**
UN POMERIGGIO A BUDAPEST
Con Alessio Colautti e la Budapest Gypsy Orchestra

*** domenica 6 dicembre, ore 16.30**
SI FA MA NON SI DICE
Con Alessio Colautti e Marzia Postogna

*** domenica 13 dicembre, ore 17.00**
TOCCA A LEI?
DIALOGO MUSICAL-SATIRICO SU MR. P.
Con Alessio Colautti e il Laboratorio di Espressività Teatrale Ass. Pegaso Parkinsoniani



SPEED DATE

*** ore 19.00, Bar**

Tornano gli **Speed Date** a cura di Artifragili, la versione pop del classico evento per single, con uno speciale link allo spettacolo in programma la sera. Tre minuti per chiacchierare con chi ti sta di fronte a partire da un tema. Suona la trombetta e si cambia interlocutore. Un'esperienza assolutamente imperdibile!

*** venerdì 2 ottobre / RUGGINE E PAILLETES**
*** lunedì 2 novembre / FUNERALE ALL'ITALIANA**
*** venerdì 27 novembre / BULLET CATCH**
*** mercoledì 9 dicembre / LEIBNIZ**

PIECE EXPRESS

*** ore 19.00, Ridottino**

Il collaudato format **Non è uno show 100% CRINGE** di Laura Bussani e Omar Giorgio Makhloufi si trasforma in un laboratorio aperto al pubblico: un esperimento di teatro partecipato "per palati forti", dove il cringe diventa materia drammaturgica e il disagio si fa coro. A partire dagli aneddoti, dai talenti o dai traumi dei partecipanti, il duo guida il pubblico nella creazione collettiva, in tempo reale, di una pièce. Un dispositivo che accoglie l'errore e l'imbarazzo come materiali creativi, trasformandoli in motore poetico e performativo. Costa meno di una terapia, ma l'effetto permane nel tempo!

*** giovedì 5 novembre**
*** giovedì 26 novembre**
*** venerdì 4 dicembre**
*** sabato 19 dicembre**

Per info e prenotazioni: noneunoshow@gmail.com



BIGLIETTI

Miela Teatro, Pupkin Kabarett, S/paesati € 15 / Ridotto € 12
Miela Bimbi € 7,50
Miela Music Live Vedi singoli concerti
Stand Up Comedy Vedi singoli spettacoli
Speed Date Ingresso libero (le persone che partecipano allo Speed Date possono acquistare due biglietti per lo spettacolo in programma al costo di uno)
Pièce Express € 5 (€ 10 se abbinato allo spettacolo in programma)
Note in Caffè € 16

BIGLIETTI RIDOTTI

Under 26, over 65, soci Bonawentura, Ass. Giovanile Serba, Lega Navale Trieste, Coop Alleanza 3.0, FAI, Erasmus Student Network Trieste, Ass. Confrontarti, Accademia Nico Pepe Udine, Alliance Française Trieste, Uniliberetà Auser, Ass. Senza Confini – Brez Meja, Casa Internazionale delle Donne, Ass. Luna e l'Altra, GOAP, Circolo Allianz, Circolo Fincantieri-Wärtsilä, Circolo Vigili del Fuoco, ENAIP, Feltrinelli, Università degli Studi di Trieste

ABBONAMENTI (FINO A GIUGNO 2027)

5 spettacoli a scelta (Miela Teatro, Pupkin, S/paesati) € 55
10 spettacoli a scelta (Miela Teatro, Pupkin, S/paesati) € 100
15 spettacoli a scelta (Miela Teatro, Pupkin, S/paesati) € 135
Miela Bimbi (14 spettacoli) € 56

L'abbonamento non è nominale e può essere utilizzato da max 2 persone alla volta; può essere acquistato anche con la Carta del Docente e la 18app.

PREVENDITE

Biglietteria Teatro Miela (Piazza Duca degli Abruzzi 3) tutti i giorni, ore 17-19 / 040 365119 / biglietteria@miela.it
Ticketpoint (Galleria Rossoni - Corso Italia, 9)
On line su www.vivaticket.it e biglietteria.ticketpoint-trieste.it



BONAWENTURA / TEATRO MIELA

Fabiana Martini **Presidente**
Daniele Marzona **Vice Presidente**
Stefania Maria Grimaldi, Fabrizio Monti, Franco Però, Lucia Richter, Maila Zarattini **Consiglieri**

Roberta Sodomaco **Direzione generale e Coordinamento artistico**

Artifragili **Miela Teatro**
Fabrizio Comel **Miela Music Live**
Stefano Dongetti **Stand Up Comedy**
Elisa Risigari, Paola Saitta **Miela Bimbi**
Alessandro Mizzi **Pupkin Kabarett**
Laura Bussani, Omar Giorgio Makhloufi **Pièce Express**
Alessio Colautti **Note in Caffè**

Daniele Marzona **Organizzazione**
María Rincón-Gallardo, Chiara Palazio **Amministrazione**
Alice Bensi **Segreteria organizzativa e Promozione**
Caterina della Zonca **Produzione e Ufficio stampa**
Clara Giangaspero **Comunicazione e Ufficio stampa**
Ana Laura Pascale **Grafica e Web**
Rebecca Sillani **Djerrahian Social Media Manager**
Lucia Richter **Direzione sala**
Willy Rossetti, Antonio Cecco, Aaron De Franceschi **Tecnici**
Marco De Pase, Verena Mauro **Personale di sala**